

Saint-Jean-de-Fos Peter Lörincz s'est éteint à 75 ans

Nécro | Le célèbre peintre graveur a définitivement posé sa palette.

Le monde de l'art et la vallée de l'Hérault sont orphelins. Le peintre Peter Lörincz, résidant à Saint-Jean-de-Fos, est décédé mardi 8 octobre, à l'âge de 75 ans, à l'hôpital de Montpellier.

Né en 1938 à Berlin, Peter Lörincz était un peintre et un graveur de génie. Professeur de gravure pendant vingt-quatre ans à l'académie des Beaux-Arts de Mayence en Allemagne, il venait en Languedoc de manière régulière depuis 25 ans avant de s'y établir définitivement, amenant toujours des étudiants dans son sillage pour faire découvrir ses paysages dont il appréciait particulièrement la lumière.

Les obsèques ce matin

Peter Lörincz laisse beaucoup de tableaux représentant les villages de la vallée de l'Hérault. Certains ont été publiés en 1991 dans le livre *Perceptions languedociennes*, jouxtant les textes de Stan Demidjuk, alors potier à Saint-Jean-de-Fos, Anne-Marie Jeanjean et Werner Durth.

Il a aussi publié le livre *Cathédrales*, en 1996, où il a reproduit notamment la cathédrale Saint-Fulcran de Lodève recouverte de crevettes.

Il a beaucoup voyagé et exposé dans de nombreux pays. Artiste "pararéaliste" comme il

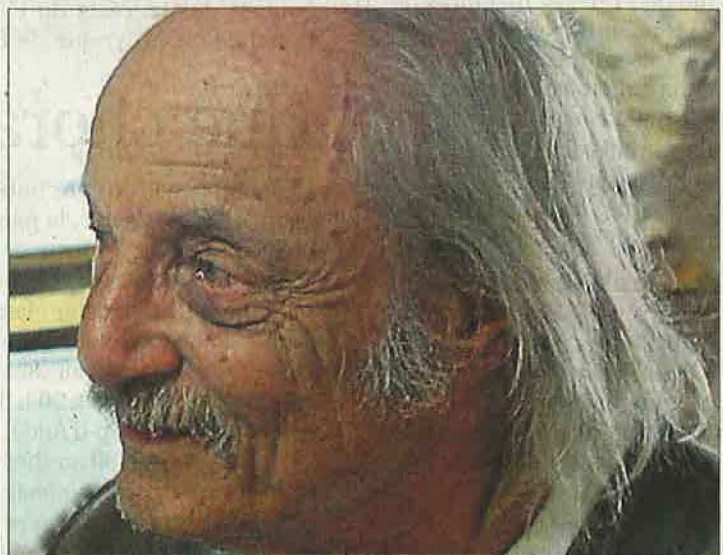
aimait à s'identifier lui-même, sa technique, la sûreté et le talent de son art et son regard sur le monde étaient reconnus de tous et lui ont donné la stature d'un artiste internationalement reconnu. Pourtant, c'est sa simplicité, sa grande générosité et son humilité qui marqueront le plus ceux qui l'ont connu ainsi que son formidable sens de l'humour qui perce dans nombre de ses toiles.

► **Ses obsèques** ont lieu aujourd'hui, à 11 h, au cimetière de Saint-Jean-de-Fos. Elles seront suivies d'un regroupement sur la place du village.

RÉACTIONS

Louis Villaret, président de la CCVH : « Nous avons eu l'occasion de travailler ensemble dans le cadre d'Initiative'42, à travers la Bibliothèque'42. Peter Lörincz était un homme de grande qualité, très ouvert, avec qui il était agréable d'échanger, de parler de la vie, des difficultés du travail d'artiste. »

Kurt Brenner, ancien directeur de la Maison de Heidelberg à Montpellier : « J'apprends avec beaucoup d'émotion et de tristesse le décès de Peter Lörincz. En tant qu'homme, Peter Lörincz était extrêmement discret, simple, vu la grandeur de son art. »



■ L'artiste "pararéaliste", chez lui en 2008.